

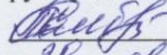
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей отделения
народных инструментов
от 29.08.2023г.

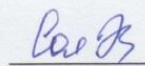
Протокол №1

руководитель МО

 С.Н.Талбиева
«29» августа 2023г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г.Салимова
« 8 » августа 2023г.

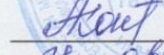
Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023г.

Протокол №1

директор

МАУДО «ДШИ №13(т)»

 Л.Е.Кондакова
« 8 » августа 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «АНСАМБЛЬ (БАЯН)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «АНСАМБЛЬ (БАЯН)»

для 2(7) класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Павлова Ю.Ф.

преподаватель по классу баяна

высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа Ансамбль (баян) разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету Ансамбль (баян), утверждённой педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол №1.

Срок реализации данной программы составляет 1 год.

Общий объём учебного времени – 17 часов. Режим занятий 1 раза в неделю по 22,5 минут.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета Ансамбль «баян», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

Ученик должен знать:

- элементарную нотную грамоту: мелкие длительности - восьмые, триоли, шестнадцатые, нота с точкой, пунктир, синкопа, вольт, затакт, тональности до 1 знака;
- элементарные представления о выразительных средствах музыки;
- разбираться в особенностях формы (2-х частная, 3-х частная);
- основные музыкальные жанры (песня, марш, танец);
- законы музыкального развития;
- особенности и приемы исполнения на инструменте.

Ученик должен уметь:

- читать с листа;
- владеть различными приемами звукоизвлечения;
- играть в ансамбле;
- словесно охарактеризовать исполняемое музыкальное произведение
- учащийся должен научиться применять навыки игры на инструменте, приобретенные в специальных классах
- слышать и понимать музыкальное произведение: тему, подголоски, вариации и т.д.;
- понимать дирижерский жест;
- уметь читать с листа ансамблевую партию.

Ученик должен владеть:

- навыками самостоятельной работы с нотами и инструментом (постановка аппарата, звукоизвлечение, меховедение, положение рук);
- техникой исполнения различных видов динамики, фразировки, ритма
- динамическим равновесием в ансамбле
- звуковым балансом внутри ансамбля
- ритмической согласованностью
- единством штрихов и фразировки
- интонационной стройностью
- синхронностью при взятии звука

Содержание учебного предмета

2 класс

№ п/п	ТЕМА	теория	практика
1	Вводный урок	Правила ТБ. Цели, задачи, план учебного года. Беседа о музыке.	Знакомство с репертуаром, слушание музыки.
2	Особенности формирования звука на баяне.	Различные способы формирования баянного звука (твердая атака звука, мягкая атака звука). Упражнения на динамическое изменение звука	Игра упражнений на твердую и мягкую атаку звука, динамического изменения звука. Разучивание музыкального произведения правой рукой (этюд, народная песня)
3	Формирование навыков управления мехом.	Способы ведения меха: медленное, быстрое. Правила ведения меха	Разучивание музыкального произведения. Подбор по слуху простейших песен, попевок
4	Формирование постановочных навыков правой и левой руки.	Продолжение освоения баянной клавиатуры (дальнейшее изучение правой и левой клавиатуры	Игра народных песен и попевок.
5	Изучение обработок народных мелодий и разнохарактерных пьес.	Разбор произведений: определение размера, тональности, знаков, характера, жанра, динамических оттенков, метроритма.	5-6 разнохарактерных произведений. Добиваться синхронности при взятии звука, равновесия звучания, вырабатывать умение передать мелодическую линию от партии к партии, воспитывать ощущение общего ритмического пульса

6	Формирование и развитие исполнительских навыков игры	Освоение и закрепление основ постановки (посадка, устойчивое положение инструмента и рук), четкая координация действий всех частей игрового аппарата. Понятия строения изучаемых пьес, ритмического рисунка, Графические записи высоты звука, динамики.	Работа над постановкой элементарными движениями пальцев. Развивать музыкальный слух учащегося.
7	Основные принципы разучивания музыкального произведения	Знакомство с жанром и содержанием пьесы, прослушивание записи первоисточника, затем в исполнении педагога. Аналитический разбор произведения.	Работа над художественным исполнением пьес. Добиваться динамического равновесия в ансамбле, звукового баланса, ритмической согласованности, единства штрихов и фразировки, интонационной стройности.
8	Итоговое занятие.		Выступление на зачётах.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1				8,5	Первое полугодие	54 школа	
1.1	сентябрь	1	урок	0,5	Вводное занятие.	ДШИ №13 12 каб.	опрос
1.2	сентябрь	8	урок	0,5	Освоение первоначальных навыков ансамблевой игры на баяне	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
1.3	сентябрь	15	урок	0,5	Освоение первоначальных навыков ансамблевой игры на баяне	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
1.4	сентябрь	22	урок	0,5	Освоение первоначальных навыков	ДШИ №13 12 каб.	самостоятельная работа

					ансамблевой игры на баяне		
1.5	сентябрь	29	урок	0,5	Развитие навыков ансамблевой игры на баяне	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
1.6	октябрь	6	урок	0,5	Развитие навыков ансамблевой игры на баяне	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
1.7	октябрь	13	урок	0,5	Развитие навыков ансамблевой игры на баяне	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
1.8	октябрь	20	урок	0,5	Игра песен и попевок в ансамбле	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
1.9	октябрь	27	урок	0,5	Игра песен и попевок в ансамбле	ДШИ №13 12 каб.	Педагогическое наблюдение
1.10	ноябрь	10	урок	0,5	Развитие навыков чтения нот с листа и ансамблевой игры	ДШИ №13 12 каб.	педагогическое наблюдение
1.11	ноябрь	17	урок	0,5	Развитие технических навыков игры в классе ансамбля	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
1.12	ноябрь	24	урок	0,5	Развитие навыков чтения нот с листа и ансамблевой игры	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
1.13	декабрь	1	урок	0,5	Развитие технических навыков игры в классе ансамбля	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
1.14	декабрь	8	урок	0,5	Развитие навыков чтения нот с листа и ансамблевой игры	ДШИ №13 12 каб.	опрос
1.15	декабрь	15	урок	0,5	Развитие технических навыков игры в классе ансамбля	ДШИ №13 22 каб.	прослушивание
1.16	декабрь	22	урок	0,5	Развитие технических навыков игры в классе ансамбля	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
1.17	декабрь	29	урок	0,5	Развитие навыков чтения нот с листа и ансамблевой игры	ДШИ №13 12 каб.	Педагогическое наблюдение
2				8,5	Второе полугодие		

2.1	январь	12	урок	0,5	Развитие навыков чтения нот с листа и ансамблевой игры	ДШИ №13 22 каб.	прослушивание
2.2	январь	19	урок	0,5	Развитие технических навыков игры в классе ансамбля	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
2.3	январь	26	урок	0,5	Развитие технических навыков игры в классе ансамбля	ДШИ №13 12 каб.	опрос
2.4	февраль	2	урок	0,5	Работа над музыкально-техническими особенностями произведения	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
2.5	февраль	9	урок	0,5	Работа над музыкально-техническими особенностями произведения	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
2.6	февраль	16	урок	0,5	Работа над музыкально-техническими особенностями произведения	ДШИ №13 12 каб.	Педагогическое наблюдение
2.7	март	1	урок	0,5	Работа над музыкально-техническими особенностями произведения	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
2.8	март	15	урок	0,5	Работа над музыкально-техническими особенностями произведения	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
2.9	март	22	урок	0,5	Работа над музыкально-техническими особенностями произведения	ДШИ №13 12 каб.	опрос
2.10	март	5	урок	0,5	Развитие навыков чтения нот с листа в ансамблевой игре	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
2.11	март	12	урок	0,5	Развитие исполнительских навыков игры на баяне в классе ансамбля	ДШИ №13 12 каб.	самоконтроль
2.12	апрель	19	урок	0,5	Развитие исполнительских	ДШИ №13 12 каб.	опрос

[illegible]